



**Виктория Огороднова - дирижёр, теоретик,
композитор, певица, музыкальный логопед, методист
Стаж работы - более 37 лет**

**Учебное пособие для начинающих
по освоению нотного текста и чтению с листа
предполагает следующие действия:**

1. Осваиваем понятие доля=четверть и тактируем сильную и слабую доли ладошкой и колечком.
2. Усложняем: доля=две восьмые и две доли=половинка. Тактируем: сильная доля - ладонь, слабая доля - колечко (большой и средний пальцы).
3. Упражнения разбиты попарно; то, что в одном упражнении приходится на сильную долю, в другом приходится на слабую. Тренируем сопоставление задач и их переосмысление. Развиваем координацию.
4. На начальном этапе осуществляем только два действия: тактируем и поём.
5. Когда координация улучшилась, переходим к исполнению трёх задач сразу: поём, играем правой рукой, тактируем левой рукой по коленке.
6. Чуть позже можно меняем функции рук, продолжая петь, что ещё более улучшит координацию, добавит новые нейронные связи и улучшит мыслительные возможности.
7. После свободного исполнения данными нотами, начинаем транспонировать, не обращая внимания на необходимость подставления диезов и бемолей. Только называем новые ноты, считаем от тоники.
8. Сочиняем с детьми легкие стишки и подписываем их под упражнениями. Поём эти песенки со словами и тактируем.

С более подробной информацией по этой теме и по другим темам сольфеджио и теории для различных возрастов вы можете познакомиться на нашем сайте **Творческое объединение АПРЕЛЬ**.

Нотные упражнения
Тренировка сопоставления задач

1 
v v v v

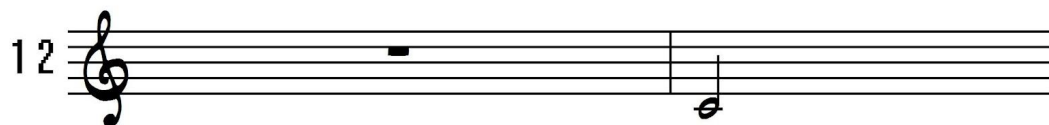
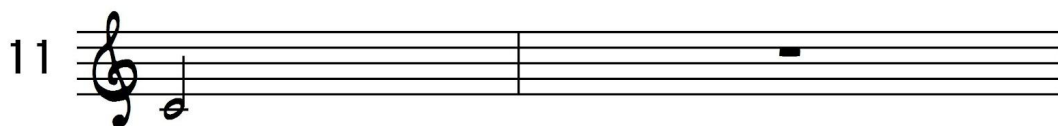
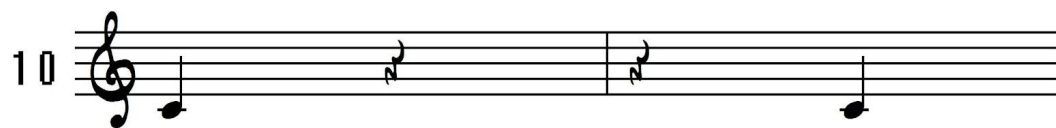
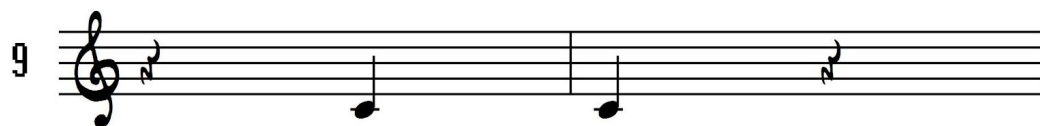
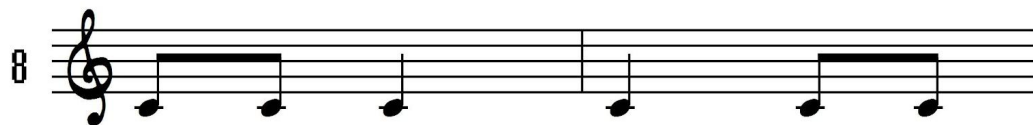
2 
v v v v

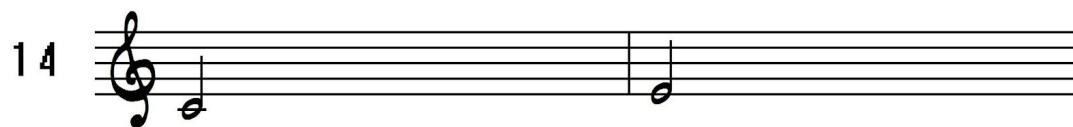
3 
v v v v

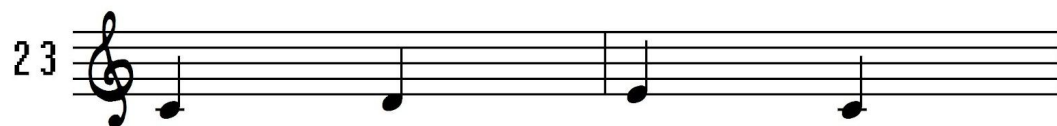
4 
v v v v

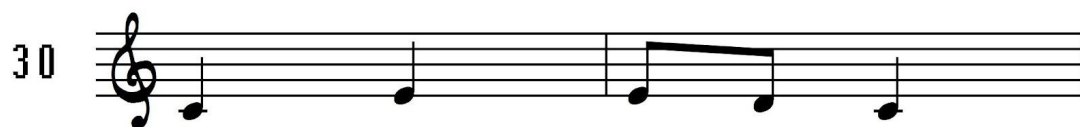
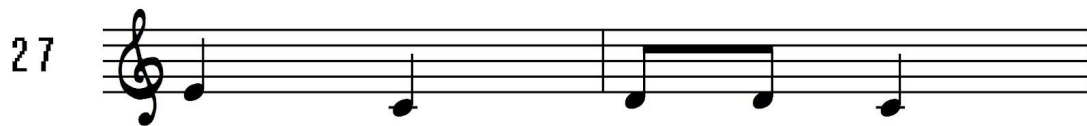
5 
v v v v

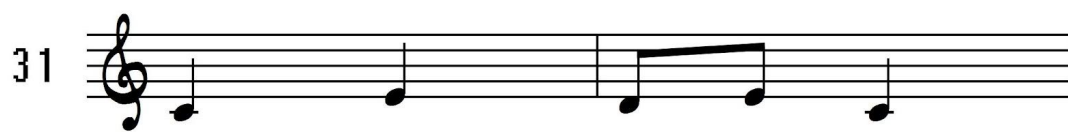
6 
v v © v v

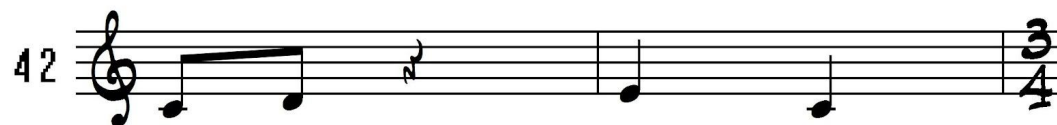
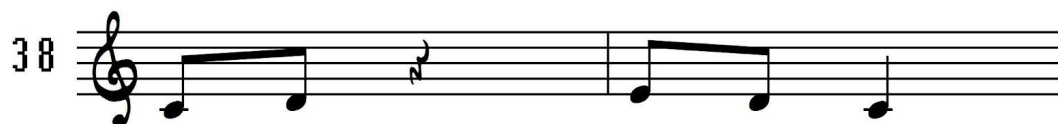












43
 V V V V V V

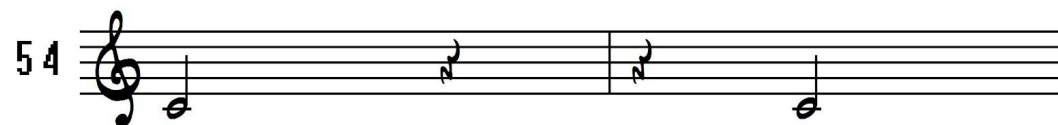
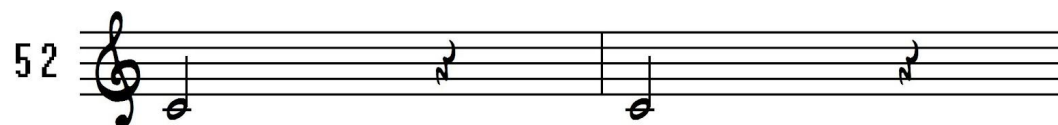
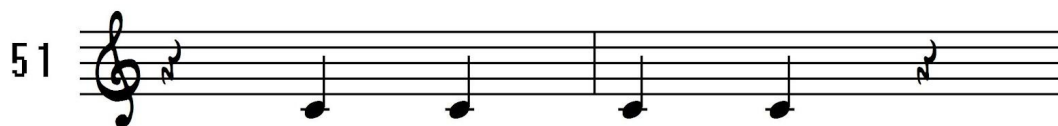
44
 V V V V V V

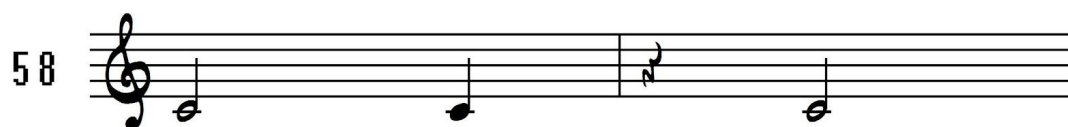
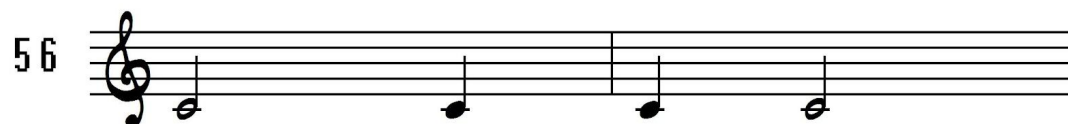
45
 V V V V V V

46
 V V V V V V

47
 V V V V V V

48
 V V V V V V













85

86

87

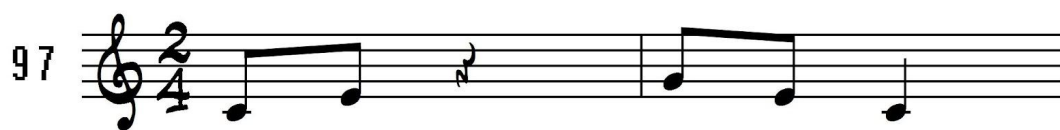
88

89

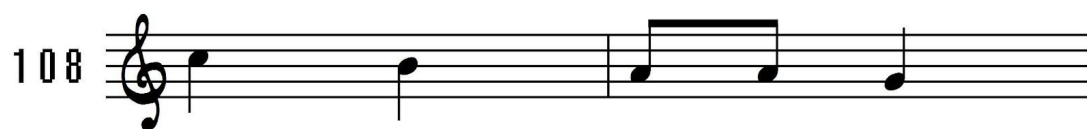
90

3/4













The image displays six staves of musical notation in treble clef, arranged vertically. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. The first staff consists of two measures, each containing a quarter note followed by an eighth note. The second staff contains three measures: the first two are eighth notes, and the third is a quarter note, with a 3/4 time signature at the end. The third staff is marked with '114' and a 3/4 time signature, containing six notes. The fourth staff contains six notes. The fifth staff contains six notes. The sixth staff contains six notes and ends with a double bar line.